



Vorlage Schnittprotokoll

Video

Mit einem **Schnittprotokoll** können während eines Filmdrehs Notizen gemacht werden. Dies vereinfacht die spätere Schnittarbeit.

Szene, Einstellung, Take

Diese drei Felder kennt man auch von der Filmklappe. Mit der **Szene** ist eine Reihe von Handlungen gemeint, die zeitlich und räumlich zusammenhängen (z. B. Szene 5: Lisa und Gregor streiten sich vor der Eisdiele darüber, was die beste Eissorte ist). Diese werden mit der Kamera in verschiedenen **Einstellungen** gefilmt (z. B. Einstellung 1: Totale von Lisa und Gregor. Wir sehen sie von weit entfernt, Einstellung 2: Nahaufnahme Lisas Gesicht, Einstellung 3: Nahaufnahme Gregors Gesicht, Einstellung 4: Nahaufnahme Lisas Hand mit tropfendem Eis). Die Zahl des **Takes** gibt an, wie oft eine Einstellung bereits gedreht wurde und wird immer von 1 an hochgezählt.

Ton

Wird der Ton mit einem externen Gerät aufgenommen, kann hier die Nummer der Tondatei vermerkt werden, um später im Schnitt schneller den passenden Ton zum Bild zu finden.

Kommentar

Hier schreibt man alle Gründe rein, warum eine Einstellung noch einmal gedreht werden musste und wenn diese als gut empfunden wurde. Sollte man erst im Schnitt bemerken, dass der als gut empfundener Take doch nicht genommen werden kann, hat man so einen schnelleren Überblick. Beispiel: Ist Take 3 unscharf, könnte man das vielleicht noch durch Teile aus Take 1 (die Stelle, wo der Text noch richtig war) und Take 2 (die Stelle, wo das Flugzeug nicht zu hören war) retten.

Beispiel

Szene	Einstellung	Take	Ton	Kommentar
5	2	1	047	Nochmal wegen Textfehler Gregor
5	2	2	048	Nochmal wegen Flugzeug im Ton
5	2	3	049	Perfekt ☺

Schnittprotokoll

Filmtitel:

Datum:

Szene	Einstellung	Take	Ton	Kommentar

Seite: _____